希古堂集

希古堂文乙集卷第二

南海　譚宗浚　叔裕

擬收復信宜粵境肅清露布

臣聞惟天垂象故井鉞主平揚威惟聖宣猷故睽弧利乎用武是以鬼方伮命殷稱克捷之謀獫狁侵邊周有蠻荊之撻然亦第以防風後至疏勒未降泣羊水以行誅鑿蜂旗而致討況乃戶編亦縣壤接朱崖四十九州之烽燧無驚六百萬種之賓夷向化輒復嘗吾齊斧犯我軒戈嘯青犢以成羣比白波而聚寇斯則圖披綠甲必嚴十日之征籙授蒼牙不縱三饒之暴陸讋水慄雷

厲風行惟

聖武之維揚實翦除之宜亟欽惟

皇帝陛下道演珠囊功參金鏡扆樓啟檢青雲諧瑞鸞之鳴魚鞞輸珍赤野薦靈夔之響凡夫長楡而外祝栗以西交闔百國所不名騶衍九州所不記莫不歌傳屬國頌織太平盛函而葉鑄多羅奉表而使傳震旦儔鰲西獻祿東贊願備親藩捧冤前來頡利厥爭隨入仗豈特大宛入貢無煩昧蔡之重封滑國歸朝尚識岷山之貢道而已哉乃有逆賊陳金缸者肆江餘孽萑澤呼羣非回道人而箍桶為生非都祭酒而刻符自擅初同幸

草沐小雨以潛滋繼依狂泉煽邪風而各競甫經掩捕旋即逋逃螳奮鴟以常驕獍反心而又噬嘯聚若南山闕忌僭乘鹵簿之儀驍騰異東海孫恩帆擁樓船之衆擾攘乎灘瀨憑踞乎高涼致使兩粵瘡痍一隅瑣尾村閭蕩燬擬同新市之焚商販蕭條多避平陵之劫誠宜剖巢奔穴蕩殲滌瑕寸斷根株無令滋蔓臣等仗鉞斯慚同袍竊奮舊知三千人而可敵合十八道以齊攻竟薄鼪巢遂窮虎穴幡竿亦折劉寄奴之勝算原操盾墨徐曆傳修期之激昂可想隨營各員等或龍驤鳳振或鷹景騰雷避黃驄之少年識白馬之義從王彥深之知已

獨有龍泉周文育之功名非無大槊營標各兵等鷹獲之倫豨突之勇韓擒虎橫江可濟周盤龍擲箸先馳臨陣輒如平常聞賊亦作喜色黃金繫肘嘗徵臂上之瘡玉壘揮兵共懾眼中之鐵義勇等則隴西壯士獨有陳安塞外精兵還隨李瑒或軍同平射或兵號解煩著絳幘以爭馳斬白題而競上尉破胡之勁卒大力蒼頭李都尉之屯兵奇材劍客於是埶鴛鴦之欲鐵炬齊飛揮龍雀之刀長圍屢合彼賊巢峯屯虎落路險羊腸以爲劍閣道中必難生入洞庭湖裏除是飛來勇劣同於怒蛙走尙窮於鋌鹿我軍乘風縱火因壘爲城虎鬭穴中

蛇奔陣裏以某月日進軍南山白花塘各處兩廣徐分
四甄競進楊大眼控弦迭上劉窟頭土穴潛逃竪狐幡
而並偃軍威截驢耳而敢爲間諜彎弓忽過驚爲霹靂
之聲按猶而前便越蚰蜒之壍而且示之間暇誘以招
徠餉黃柑而怵以先機種莿豆而仍勞詢問置營中之
勾鑠游軍尙俟於彌縫彈塞上之琵琶精騎乃從而掩
襲梟嵩關奪依然筵上之張燈鄆汴兵摧未息行間之
鼓樂某月日進抵嵩坡石骨龍頭峒等處據層臺而壓
卵捧渤海以澆螢頓戢星翻搴旗月落奚康生依烟以
進蘇定方乘霧而行持練徐登裹氈深入奮賀公苗之

棓奪隘無前闘甘興霸之鈴先聲共懾我緣鐵蝦而徑度彼攜銀鵠以焉奔冀成三捷之功已竭九攻之力惟逆首地猶黑子人比赤軍連雞已困於俱飛狡兔尚矜其三窟騰原獺鼠業五技以俱窮聲乃同豺尙羣牙之宏厲我軍玉帳徐移牙璋始發從容決策卜早戮乎羅平慷慨臨戎誓卽除乎徵側今逆黨蝸角自爭狼心始化鴟還東徙雁擬北歸帶我金犀蠲其襁縛旗書歸順屯永安而卽獲阡能軍置偏廂取蔡州而亦煩李祐遂得癭楊就戮相柳先誅臠肉而啾杜曾驗鼻而誅王簿篾銄細縛犬銜葛恪之尸玉導已抽烏喙桓元之目懸

藁街而并示懾狐穴以窮追天山之貳負長囚水底之九龍不作留犂撓酒雙函馳飲器之頭胥井埋妖千載辨尋草之骨遂以某月日收復信宜城時則斥堠烽銷龎熊聖遷妖巢盡毀遙空服匿之廬石廩長封還兕易京之穀士女旣扣叙而拜農甿亦釋耒以迎豈徒功比獲嘉抑且慶同破鋭既元凶之已馘爰整旅以先還吹蠡則月滿狼山洗甲則波澂鳶浦射場草偃空營留蹋踘之機鏇洞花明振凱聽魚烏之曲從此春農各事秋成長閒喜獒極之底平卜鴻波之永息賊錢遞納應知稅免黃魚妖廟全焚莫更靈欽白虎龍衣已爐謝神酬

撤帳之錢馬式遙呈馳驛並鑄銅之鼓是皆由我
皇上巽命重申宸機獨斷
皇圖克鞏遠逾夏服之區兵氣潛消永靖越裳之域故
得戚騰丹徼澤普朱垠歸懷而職貢成編忭舞而中和
獻頌長笛短簫十曲奏黃神之樂板猺木蠻千年登白
阜之圖百蠻之反側全安五管之撟虔悉定戈鋋已息
豈煩鎖鑰於北門冠冕纔通請勒碑銘於南海臣無任
慶抃之至謹奏露布以聞

擬庾子山謝滕王賚馬啟

承教垂賜馬一匹肉騣碨磥骨相權奇逐電猶飛嘶風

自韻疑來西極特見驍騰倘遇東阿彌增聲價信倆稱於漢駿足媲美於秦覓謹當薦以青芻飴之丹棗洗來絕澗疑掀渭水之流蹴去寒沙常帶陰山之響質殊充駟惠等脫驂感德殊深報牋倍亟

其二

某蓬蒿陋質樗櫟散才第跨雞棲徒騎款段按圖齊郡但覩眞形涉想滇池難求異品猥承嘉惠俯賜雄姿懸瞳則紫電猶浮蒸汗則朱霞忽赭顏淵倘見應生曳練之疑魏帝初逢定減熏衣之氣陋漢銅之有鑄嗤秦鐵之徒誇驚滅沒於龍文巧盤旋於蟻垤遂使馮煖下客

竟得乘車衛賜寠人居然結駟飾銀珂而踏月振錦轡以流星不驚銜橛之傷自見簃雲之影過章臺而拊扇不覺徘徊上虞坂而牽輪詎嗟疲頓癖嗜敢矜乎支遁馳驅願効於孫陽感媿交幷黎收

壬午江南闈中謝湘陰師相餽菜啟

伏承遺園官餽菜三十束虀筍俪而共美楚萍擬而非珍潤帶紫烟香含清露蒸同盧氏之鴨美擅庾郎之鮭恭維中堂夫子當代皋夔中朝頗牧治軍整肅珍蔬遍種於蕪菁察吏嚴明善類必全乎葛苣於躑躅半園之際寓芸鋤四海之心愛才則好篤嗜蒲去惡則威嚴拔

薤宗浚識類棗昏材慚樗散憶昔斷虀佛寺朗吟宛濯於冰壺迨從賜茶官廚頒賞幸偕乎綵勝志懷直諫如魏徵之喜食醋芹才足匡時媿庾亮之能留薤白今者炎蒸漸減校閱方勤轉枯腸而歐句難聯笑儉腹而蘇文未熟忽蒙嘉貺如獲奇珍比甘則儕千里之蓴調味則芼九眞之桂集生徒而肆禮待開瓠葉之筵藉伻使以申詞宛報韭花之帖

謝張瑞穀同年惠荔枝啟

承惠荔枝數百顆緗枝露浥翠葉雲敷仙李慚珍御甘掩美雖復嵊山紅雪蒐岢千層洛浦丹霞璘斌萬疊不

得譬此晶熒方斯績絢某讀左思之賦素豔芳名披白傳之圖飽思佳實恭承嘉惠曲降鴻施綴鳳卵而長圓釀鶯漿而自暖瓏瓏霧照冉冉星浮美溢越酵芳逾楚醴千枚摘遍奚煩惠郡之猿雙顆銜來不俟秣陵之鶴既供饞腹彌助枯腸何殊抵玉之珍愧乏報瓊之誼佯詩筩而寄遠幸末勞驛騎飛塵佐酒盞以嘗新定壓倒江珧俊味

與馮越生同年書

京華判襼音問闃然比聞還鄉動止清吉惟吾與子迹疏心密情好所洽若磁引鍼積懷所抒譬松悅柏每當

芳草積徑白雲在天未嘗不追念嵇生彪懷元度也疇昔津門幸隨計吏𣎴媵挾策何曾千八君獨顧余傾衿送抱商榷經史評騭文藝橫覽八表下窮九淵軒眉縱談樹幟騁論熱答入座或忘接𢥞奚僮屏猶共剖辯既抵京國過從益多聯游呼東舍之驢倦話翦西窗之蠟拈題唱和則渴吻轉於蒼蠅選勝攀躋則豪興逾於青兕當時此樂自謂尋常元髮未凋素心永契斯晨斯夕息壤期之以今追思邈如墜雨其爲悵悵抑可言耶僕以菲材橫被蜚語醋略厚不能消嫉妒之心魯酒薄不能澆塊壘之氣諒亦由賈逵忤俗邊幅罕修劉勰攻

文聲名未起故也自返五羊擁書閉戶嚴君督責不令交遊日陳古書如嗜甘炙齋外小圃特饒幽花紅蔫朝霞白泣宵露蕭蕭之葉埽而烹茗鬱鬱之松折而代麈讀易桐下吟詩竹中苔綦罕來默住而已間以餘閒學爲儷體享帚自珍鞶帨徒唱來書盛相夸飾言溢其量是使東鄰醜婦弄彼妖姿南國小巫矜其神術殆將爲混沌以書眉抑或果觚俞之失聽也足下居鄉獨饒幽勝劉桑著譜種榆輸租送蔬可課於園丁撲棗不嗔於鄰稚乘果下之馬聊訪友朋鱠槎頭之鯿足備親饌偶或出遊遠眺林澨海目橫其前牂柯匯其右波濤瀠負

風日開朗萬艘浮水喧疑過帆羣鷗點波皎若飄縞睇
邱壑則愜謝敬輿之趣臨陂塘則慰應休璉之懷抑亦
何適之不樂哉來歲春明想當就道僕羣塵網尙爾徘
徊故知跛鼈無望於追風潛鱗已安於止濼惟冀足下
淄川射策裒然舉首長樂獻賦立登要津是所厚期已
海濱寒燠慎護起居紙短情長相思何極

與潘繹吟前輩書

新春迺奉上尺一想達典籤前月任卿前輩入都適因
賤事膠纏未獲馳函左右伺臆約結意殊悵然比惟老
前輩校蓬山之籍斟郢水之醪揚藜翰林榮問休暢幸

甚幸甚浚以泌側之棲遲兼周南之留滯方今四門廣闢九寓清晏頓天綱而造士拓黌術以招賢固無俟於周變毀車逢萌擲楯遺榮幽藪韞櫝明時若乃何點還山不思詣闕高柔戀室未要作官浚雖疲庸亦正不敢出此也惟是遇等餓麟迹同窮鳥范丹甑冷趙壹囊空欲經營而司業錢稀欲借貸而監河粟少加以質本庸鈍性兼戇拙入田竇之室則足已趑趄詣金張之門則顏先噤瘁或乃連牆弗謁投刺鮮通羞濡體以分魚恥張羅而逐鳥裴子野之篤志未肯詣人吳季重之寡歡頗難諧俗以茲乖迕坐致阨[illegible]匿迹類於蜘蛛伴猜侔

乎鶡鵡艮可笑耳嗟乎人生出處蓋有命焉或撾鼓而回帆或累丸而上阪撓六微而瓢中未必才高博十擲而屢癡豈云技拙惟願滑和其性蓬累以行與世猗移隨時伸絀彼有譽僕以宏微之恬澹許僕以亭伯之孤高者豈其然哉豈其然哉計自仲秋始當就道津梁雖隔會晤匪遙然計老前輩此時必當鸞輶軒持英簜駪征奉使鳳藻衡文未免契結雲龍而迹睽風馬是則廄中伏櫪難陪八駿之游峽畔停舟虛羨千帆之過老前輩得無若鄧禹之笑人而浚祗學孟嘉之送客也乎前書縷陳各節尙希示覆天邊黃鵠佇見翺翔江上紫鱗

幸通惘悵任卿前輩處祈并道我訊起居也朱夏炎熇

倘宜攝衛

答梁庾生茂才書

庾生足下落月滿屋停雲在天念我故人愛而不見承

孩來訊備言出處之義甚善甚善昔引繩是譬王生致

議於寬饒薦士相期任卿貢言於司馬古人所稱何以

加此雖然竊意足下知僕之未深也蓋嘗論之夫人生

禀五常貴於萬物肖三才之貌蘊四德之全橫目而靈

任心而智其有耀洪伐丞芳馨騰輝五牛之旌勒功九

龍之鼎斯最上也亦有學綜游夏履該顏原論文藻則

麗若霞虹語節操則皜如霜雪斯又次也若乃辭六載謝三旌借巖藪以藏聲遯山林而鏟采帶裘隱士自樂田間負局先生相隨野外斯最下也僕雖疲駑亦嘗紬書册府矯翼崇賢假使鉛刀有效用之資璞玉有待沽之價猶當馳驅華轂蹴躡長纓守踟躕之小文勵翎翮之素節奚敢凌順飆而甘同退鷁涉坦路而自效跛牂也哉徒以識近專愚性成偏激枚皋善賦世或等於俳諧趙壹負才人多議其骯髒以茲悒悒恆致寡懽晷短愁長貌槩心悴此無他山猿戀穴飾錦繢而轉驚海鳥避風饗鼓鐘而不樂也自來巴蜀倏忽三年每見仕路

險巇可駭可愕言甘同於舐蜜禍發甚於蹠機朝摩王貢之肩夕刎耳餘之頸稍誇詞藻則疑徐叟逼人偶競機權則謂江公盪我宦途波浪無地無之甚有誼託韋弦好同車笠含沙暗射推刃相加讒謠劇於青蠅盟詛渝於白狗嗟乎嗟乎焦原非險莫險於人心瞿峽匪艱莫艱於世路此宋公叔所以發憤而絕交馮敬通所以憯傷而作賦也已又去歲舍弟亡殂彌增惻惻鵲飛玉碎蜯裂珠沈昔同畜帷今隔泉壤垣山之鳥甫振其羽邊窮其羣乘谷之條既拔其枝又悴其榦凡在識面猶切慘悲矧在同氣能無酸鼻每至寒日淒泪猶颯忩流

窗外竹梧蕭騷作響鬼車鳴於座側陰火出於檐端四顧屏營潸然淚下當此之時雖復陳絲竹歷牲牢加我以五釜之榮炫我以七貂之貴亦奚味哉亦奚味哉已矣來秋即擬歸計具峰之下浪水之濱舊有敝廬足蔽風雨種秫卌畝聊資酒材植桑百株弁謀織具綠衣菲食粗給而已或以餘閒覃思著述讀易能知二卦談詩粗識四聲冀將上荷門基勉傳先業若乃命儔挈侶歗竹評花開筵而款程莊奠校而交尹敏我潊子佩陶陶敘懽余松爾筠介介勵節則又極娛游之雅縱文酒之豪飲乳酪而嫉忌全消譬蘼蕪而憂愁盡釋求之吾黨

亦有人焉足下即其一也嗟乎庚生列鼎而食不如一
饘庇廈而處不如半椽仕無中人豈若歸田榮悴任運
菀枯在天優哉游哉惟以永年若乃闔戶鑿坏沈河蹈
石衣蘿帶藻餌朮采芝或築塹以自居或焚山而不出
斯乃高人之狷介匪余心之所存正無俟文飾而誇張
牽連而譬況也已歸懷如此仍望詧裁新春始寒伏惟
珍重

此余己卯作也越歲乞假南歸有終焉之志卒以人
事牽迫孟浪出山初志不堅當爲良朋所訕笑矣存
之以志吾過自記

答門人岑琴犢論駢體文書

昨辱過從并示大作華炈五色韻諧六莖竪標亭迴振響淸越吾弟際此英年欲而不舍何患不突過古人也耶承論駢文微及鄙見僕於斯道頗嘗究心傃海知源登峯縋險受顏延之家訓承孟嘉之師傳請臚述一二以爲敎學相長之助乎夫文章之由散體而變爲駢儷此自然之勢也譬之織絲以爲衣裳而衣裳或加繪繡醸麴以爲酒醴而酒醴更益醕醲踵事增華如斯而已自韓柳振聲歐蘇嗣響眞所自製名曰古文偶體一途遂遭掊擊目梁陳爲蟬噪詆邢魏以驢鳴蓋嘗論之屬

文者果能樹骨風騷探源訓詁屏除佻冶刻削膚浮則雖字必貫魚詞皆噦鳳究無害爲簡質清剛之作若嶤瓌瑋之觀若乃虎賁襲形壽陵學步空疏以爲古澹囂張以爲怪奇此郎使馳騁縱横或近坡老雍容揖讓遠希廬陵其與駢文之濫濁膚庸者何異是則楚齊得失未有定評鼓墼是非無庸深辨正不必愛碔玞而輕隨下啗蒲歠而賤牲牢也已惟是僞體繁興其弊有二往往詞傷連犿語雜浮夸假煙楮以事應酬挾綈袠以爲干謁鶩魏侍中之蛺蜨騎宋游道之獼猴取給一時忘其百拙譬之丁覘十紙便云筆過王褒齒石百函乃詡

才逾劉穆是曰應俗其弊一也亦有鉤棘其詞淸巉其貌劍爲澀體別啟岐趍鵲不鵲而烏不烏驢非驢而馬非馬譬之賦多奇字遽欲抉班馬之藩詩喜拗聲郎云仿曹劉之作是曰贗古其弊二也此猶䑛煉丹之鼎思狃天門浮濟水之匏蕢窮地軸何足語於作者之林哉國朝文敎大興英俊雲集稚威以橫翔捷出之才兼淵奧湛深之學振奇吐逸夐絕一時若羿軒之贍采陸離甘亭之古音璆亮栩其次也至曾賓谷詞氣舒雅而字句時近率易洪稚存筆致高古而篇幅略少變化昔賢絕技未易效顰又如陳其年袁簡齋吳穀人諸君子才

力未嘗不豐偉然近已戶誦枚皐之集家傳劉峻之文異軌斯歧未流頹濫時賢所尙愼勿趨鶩焉竊謂近年文體日就庸猥將必有揭千年之燭扶九服之輪獨闢町畦自新壁壘者亦猶字母傳於西域擴周沈之舊規畫法盛於南宗變張吳之拙派窮妙極精後來居上吾弟以爲然乎否乎又大作體高格遠無可摘疵惟喜用宋以後事似宜選擇昔飛卿文章或近徵郭令公故實疊山牋啟并旁及辛稼軒小詞前哲所譏不宜沿襲匪特此也古人篇志墳典文字乃其緒餘是故染翰操觚率同機杼取材運典別自鑪錘雖驅遣不外羣書而領

悟各有心得是以任沈隸事不襲左潘王楊屬辭匪沿庾鮑卽至晚唐之溫李北宋之歐蘇亦莫不如此否則搜狐穴之奇拾兎園之唾撏撦故典抄撮類書菉藥之渣重調乎雉鼎鈌鋩之劍再拭乎鵜膏鮮有不令人憎厭者矣吾弟但當斟酌篇帙沈浸經史口誦千賦手披萬籤自然拓宇崇閎結體淵雅裴邈蔚類如聞琴瑟元音謝朏文詞大有膏腴雋味此中甘苦當自知之無待贅述矣謹緣下問略貢蕪談積雨陰寒伏惟自愛不宣

抵滇寄廣州兄弟書

余於八月出都抵滇後先遣一力送孥歸粵余雖忝暴

勝持斧之榮曾乏朱穆辦裝之費竟不獲紆道牂牁藉伸悃愫悵矣如何自爾踰鄂渚涉洞庭毒熱爍體如近甑炊儌雲縣垂斜掩半黑甫欲頹壓輪囷又起巽以狂飆春撞撼振山岳爲之欹側波濤爲之潰滙石戰如雹水懸似瀧刁刁調調萬竅號憤我舟膠岸絓於叢蘆身輕鴻毛命寄鱷齒當此之時謂將師申徒之高蹈從彭咸之遺則矣翌旦旭霽甫慶更生櫂郎欣忭篙師讙舞遡流襄羊乃抵武陵江流如環渟淨泓澈深者揉藍淺者脃臙猗猗芷蘭臨渚散馥拍拍鳧雁唼波索耦扣舷擊汰意愜久之曾未更旬漸臻險境其山則長脛修股

連指駢拇巉嵯憑霄崢嶸拒日仰矚霄漢不見其頂半峰以下純作紺黝石帶獰狀厓多僂首寸栟不生童裸而已其水則激湍洄洑千丈露底金沙燦簇潔瀾平曳頗似贛江又疑湘渚及乎下漩渦觸奔洪飛騰駿馳翕忽鶩殺怪石如鋸呀呷趁人驚雷未停瞬顧百里折篙敗檣良可戒心至若雨師收潤於巖端曜靈施輝於雲表炎歊蒸涌光怪瓌發虹串瓻駮橫若絳天元蛇曝鱗飛鳥落毳或乃注毒流於澗谿激潔洶黃側岸浸黑舟人漁子遇而弗睨蓋甯忍夸父之渴未敢挹陽侯之波也既泊鎮陽舍舟而陸仄徑紆鬱愁霖慘淡但見虎迹

罕逢人蹤時遭遺黎狀類黃馘城鄉蕭颯乃同窮子之廬溝渠污積是曰穢人之國念昔承平以來深洫崇墉豈無守禦高臺飛甍豈無營建直阡橫畝豈無耕畬齠童跌老豈無保聚中更兵燹再逢灾祲去者靡逸存者鵠棲哀甚郢墟愴同燕社故知懷惠綏窮必資召杜撫輯流亡實憑岑薛自媿輇材謬膺民社能勿顧高軒而騂汗撫華組而慚沮者乎滇中風土較黔差勝山既豁開天亦晴朗署中文案紛如蝟毛剖毫析芒稍見端緒聞諮僚屬政簡事稀疲駑中材諒可卧治惟是昔侍青瑣備承殊渥今膺繡衣遠移天末犬馬微忱惓惓難已

頗懷魏牟江海之想不免張衡京國之思又或涼風拂檐落月滿屋判牘既倦舉觴孚儔攀翫園條蒔躡芳草樊酒茗釃容易陶然忽乘雲車若返京輦題詩江亭之隱策杖顧祠之踏粲衢可跨兼馱古書寒魚作烹偶彷鄰鱠言笑晏晏談鋒恣飛晨雞喔鳴乃復驚寤寂寞擁被淋浪霑衿曾謂斯遊邈若霄漢吁其唏已蓋嘗論之自太素始分稟才各異出處之途多佹亨屯之致懸殊或性非所安則魚棲深樹或才非所試則驥服鹽車必至於點額貽譏奔踶致患憶自早年偏嗜文藝旣政之方理萌之術未經律逮罕會咨討若負慚強就恐龔黃

笑人每慨汲黯清修思還郎署吳質雅才願辭邑令古人有之今豈異轍倘幸獲重依

禁籞再直金鑾假去鵠以順飆沐朽株於膏露斯所大願也如其不然終當辭蟬林薄解龜江渚匪惟藏拙亦以避賢必不使蛙黽虛糜貂庭騰笑粵滇迢隔縷布區區敬勗光儀努力努力

提學四川下車觀風教

蓋聞陳詩采風制從周代乘軺問俗事著漢典近時學使者按臨直省例有觀風月課題目即其遺意也本院世守儒宗門承通德憶自穗垣講學會從北海以擘經

迨夫杏苑簪毫遂預東堂之射策始含香於蘭省旋珥筆於芸廳握荷

綵綸傳持英簜惟四川岷峨挺秀江漢鍾靈名區上應平星精沃野競推夫陸海溯務相啟疆之始漸闢榛狉迨文翁設教以還咸知學行西京一代文士尤多長卿以瑰賦標奇子淵以清詞見賞匪簾隱士借賣卜以藏名執戟郎官著解嘲而託諷人才之盛孰能遠之魏晉以來名儒蔚起淵源有自試稽秦宓之書節行可傳備載常璩之志魁儒碩士更僕難終有唐則伯玉蜚聲青蓮振響牢籠百代冠冕一 朝繫炎宋之崛興有眉山之

濟美外若黎錯經術邀賞譽於廬陵李燾長編纖蒐羅於涑水王禹玉則制詞典麗范景仁則史學淹通抑其次也爰洎元明英賢接踵備詳志乘無待縷陳

國家闓澤蘆敷仁風洸被洞四門而啟鑰頓九野以張維多士生長名邦涵濡雅化黃環赤箭應多鍾毓之奇美玉琁珠恐有沈霾之寶本院下車伊始輒擬出題目數條用覘士習惟八比肇源於宋代五律託始於唐賢宜抽祕而騁妍毋蹈常而襲故至於羣經詁訓諸史條流實藝苑之津梁乃詞林之根柢繹山東大師之緒各有心傳紬柱下太史之藏宜明掌故故以經解史學等

題次之若夫詞賦一途雖云小技揆張藻繪濬發襟靈修詞必貴乎安詳樹骨務求乎典重諷文章爲爲狗原列子之寓言薄辭翰以雕蟲第揚雄之臆說故以古文駢文詩賦題次之諸生等或許鄭窮經或董晁應策或擅握蛇之美或推繡虎之雄或兼能於杜短周長或擅譽於馬工枚速抽書任答無難十事皆知援筆立成固可一時並了卽有操縵甫學製錦未工精裴旨者未曉樂談擅沈詩者不嫻任筆縱未如柳文暢之才具足兼十八要當若鄧仲華之傳經各守一業亦許分題競奏執藝成名勉期至海之功各奮顓門之詣本院躬親校

閱廣事揆求如有文藝出衆者定必優加獎賚以示鼓
勵儻或捉刀是假飾鼎相欺資潤色於他人侈剽鈔乎
舊說彼煉丹之九轉未見成功即飲墨之一升豈云過
罰要非本院所願期於諸生耳抑又聞之文藝者末也
品行者本也諸生但當勵志裹衧束躬繩矩宅心醇粹
敦履璞沈不徒丹素之勤功并學朱藍之變質文詞足
用洗祕書著作之慙華實相資兼庶子家丞之美無蹈
囂浮之習無安淺近之圖異日者必當蔚作時髦儲爲
國器行見弦歌化洽徧傳彭濮微盧豈徒閥閱官高第
數韋匡貢薛勉求實學並勵純修

釋譏并序

光緒十年舉行京察大典時翰林院漢學院學士徐公以余名薦余再三辭焉弗允定章凡京察記名皆外任時談者多譏余讀書雖博而不能通於政事因撰釋譏以解之

客謂余曰或稱莘媵負鼎以干湯太公鼓刀而致主彼諸賢者豈眞欲苟合以逢時哉亦惟急求乎知遇而已故曰苟有車必能以致遠苟有德必能以匡時其在內也則出入帷闥建言箴闕其在外也則擁旄樹麾剔歷封圻果存心乎利濟願致治於雍熙將盤根而錯節亦

何適而非宜今夫子韞韇百氏喉衿六經饜膏飫馥蹠幽窮冥其於學可謂懋矣揚葩摛藻下筆成章釆含丹臒韻協笙簧其於文可謂富矣顧乃纖承明之直薄銅墨之官但樂鑽擘於殘缺不思康濟於艱難是猶舟楫具而不以利涉稻粱充而不以爲餐藏笙簫於壁間而不求振響委珠玉於澤裏而不欲耀觀也孰若舒驥步振鳳翰奮升騰於仕路雪泝病於儒冠也哉客言未已余乃盱衡而言曰吁若子者所謂熒燭醯雞少所見而多所蔽者也居將語汝粤若太素始分乾坤定位地爲聚塵天爲積氣莫莫紜紜孰知其類稟性效靈厥人最

貴度轂知仁冠絢知義覩蹏迒而文算京垓而智與蓋不能以限其聰明圖書不能以藏其奧祕然而材鮮全能器難兼備因所長則易敷施用所短則成困躓故夫貞者守一達者尙權柔者持重勇者赴先樸者敦素夸者飾妍辨者馳博嘿者靜淵直者傷戇巧者善緣惟含精而受氣早禀性之畸偏咸一長之自表豈衆技之能賢是故姬旦之文不能以刺繡顏回之智不能以操船力牧軒后之聖臣以之識塗則遜牧童之習孰衞賜孔門之辨士以之諧俗不如馬圉之婢嬛子獨不見夫天道乎渾渾元脈茫茫大造孰握其樞孰探其奧然月不

吐紅於承晝日不耀燭於重昏嚴霜不飛於熱阪溫露不凋於寒門槩殊能而異用儀各判其司存惟物亦然木實竹虛芝榮菌落濁鮒清鯈短鳧長鶴巨木之良者不產乎葩華文禽之美者不供乎鷙搏鳥鼠同穴而異能松蘿共枝而強託藕菱不求陸地以移根騏驥不學神龍而解角以及千將不補履明鏡不替后神龜不登俎寓馬不任騎粉黛匪充腸之具衣裘豈禦渴之貲彼物性之播變稟大小而各宜不量枘而受鑿終必誤於所施詳觀往牒若吳質居官而不樂者情也張儉在外而無奇者志也名聲有播於潁川而減於宰輔者屈於

才也勳業有敗於粟邑而理於頻陽者限於器也假使
强隨陸而絖絕漠之師命遷固而責平胡之績則僨矣
驅鄭賈而筭米鹽之雜屈李杜而司敲扑之繁則蔽矣
今僕迹非詭奇志非肥遯幸珥筆於蘭臺費聲於文
苑慕刪史之養眞希東方之大隱超希微而兩忘庶數
艮以無悶且夫酬
主知者不必定處珥貂之職也報
國恩者不必定須汗馬之功也昔漢王充云漢德隆盛
比於三代宜有鴻筆之儒歌詠揄揚列於雅頌唐韓愈
云作唐一經成漢二史僕竊不自揆量頗欲追蹤於二

子著成一集纂輯乎

列朝之

聖迹揚扢乎

昭代之休風播之以絃誦協之以笙鏞使薄海之内雕

題鏤頫胡老髫童咸憬然於

神謨之爗赫

景命之昭融瞻鴻儀於王會賡復古於車攻將貞觀之

政要不能媲其美太平之治迹不能匹其隆誠如是是

亦為政矣又何待乎耀豸章之服而紆龜紐之銅也哉

且子徒知外吏之榮而不知其累也當夫朝露未晞暟

陽方始集若烏巢聚成蚊市晨參大衙魚魚進止斂膝整容低心弭耳譊譊詗胡仰窺意旨不敢抗聲鶚視而已奉敎遵行喏喏連趍至於判詞受牒高坐堂皇形茹意散舌繚口張簿領塡委紛如聚蝱罔知原始惟吏是商偶出一教詐僞滋彰虎胥鵰隸張羃滿靈又其甚者齋閤酣眠高陽策騎懶閱獄詞罕觀啟事謝客常遊孔公但醉擊磬歌鐘熏天沸地僮僕饜於酒肴姬姜豔乎珠翠及乎陵谷變遷時移勢異孫秀陰傾任安罕至班宏之言畚虛多張說之橫財易匱始頤指乎衙官終搶頭於獄吏故曰閻㛮之容不可使爲姣東野之御不能

變爲良種蒺藜者罕嘉實佩艾襏者無芬芳今之爲仕者目未睹乎漢條手未披乎唐律但羨乎冠蓋之豪華宴遊之淫泆斷未有不斲指受傷而素衣變質也豈吾儒之履潔蹈忠者而肯出此方今明明在朝穆穆布列開幕府者半屬陶劉膺墨綬者罔非岑薛僕處其間譬之銖塵安足增崑閬之崇尺波豈能益滄瀛之闊惟願守蓬觀而棲遁山藉枝官而養拙若夫流俗之輩謂京曹之困躓遠不如外吏之寵榮故入則譖羨華檈之麗出則樂聞呵殿之聲衣則願裁百幅之被食則欲饜五侯之鯖斯則所懷愈鄙所見愈輕徒以耀臧獲而誇孩

稚耳豈吾人之所營吾願子窒心息念卷舌杜爭甘學河伯之退嘿而無爲田巴之妄鳴也且又鷓鴣向暖而畏北翔橘柚垂陰而宜南植伊百越之先賢多潛修而蘊德恥干進以希榮甘守冲而抱默以故杜門却軌不就徵車覃思著述寄爾自娛則漢有楊孚陳元其人焉學爲人師鄉黨所式傳經授徒勤於訓迪則唐有區冊趙德其人焉希情冲舉泉石是盟蟬蛻濁穢鴻冥太情則宋有古成之白玉蟾其人焉以及江門講學而超元抱眞藏名而避世西園奉母以著書侮目工詩而寫志斯皆賢達之遺風鄉閭之故事吾竊願追美於前修又

安肯胃紲網而攖榮利客乃愬然避席曰鄙人固陋昧於出處之宜今而後昭晰無疑矣

受業子壻陳慶龢校字

希古堂文乙集卷第三

南海　譚宗浚　叔裕

重刻四六法海序

易有之物相雜故曰文說文云文畫也象交形然則據事直書不加修飾者非文也鑄詞無法徒事鋪陳者非文也蓋文之爲用稟經以宅體隸事以騁才造意以謀篇摛華以敷采四者備而文成矣樊南生云四六之名六博格五四數六甲之取其斯爲文之正軌乎自六代靡而浮詞多八家興而散體變遂疑儷語悉屬淫哇或以爲累牘連篇譬賣瓜之求益或以爲窮妍極巧類刻

楷之徒工殊不知四六之文固承周秦兩漢而變焉者也溯從魏晉下逮隋唐家置縹緗人懷鉛槧觀夫潘張顏鮑之作任沈徐庾之篇王盧振聲燕許騰軌常楊鉅製温李小文固已雕畫奇辭邳張異采波瀾莫二涂徑攸分即至冊籍所書簡編所著衞恆書勢劉勰文心葛洪之集仙方楊衒之稱佛寺徐岳以談測算酈元以考方輿劉孝標注世說之編郭景純製山經之讚庾愼品書謝赫品畫恆組織乎華詞張湛注列郭象注莊亦時標乎雋語以及解經則崔靈恩劉光伯徐遵明辨難諸作著史則范蔚宗沈休文李延壽敍論諸篇莫不語盡

駢銜句無隻運無他鈞匪資乎獨繭彈無取乎子絃苟其吐屬清新自爾屏除浮濫又何嘗不與古人殊塗而同歸哉惜乎俗調庸膚陳言尨雜駑蹶僨轡幷疑北野之鮮材媸母弄姿轉覺南威而厭拙撥其流弊又可得言夫文章體裁各有施用泉石匪廟廊之具堂陛豈山林之觀乃或罕別淵源肆憑胸臆非狐非貉自創形模爲鶴爲梟罔知裁酌見譏作者貽誚通人如蕭良上齊武之啟詞頗同於案牘杜確序岑參之集文竟類於碑銘其弊一也簡質者修詞之要詳明者立語之宗乃或牽引支辭莫知本意贅似書驢之券詭同喻馬之篇文

雖麗而格卑語則繁而義晦如溫子昇寒陵之石全敘武功崔安成少室之碑半陳聖德後先錯序輕重失宜其弊二也古人所作興寄深微得之自然匪容摹擬如或學壽陵之步襲虎賁之形刻鵠忘勞雕猴費巧勢必至多辭害志得皃遺神如張平子之應間以方曼倩則已乖徐騎省之連珠以比陸機則已贅既云絕作何取重儓其弊三也詞章之美雖曰同途杼柚之工要由自運如或蠅鑽是巧獺祭爲能掇彼碎金丐其香草蹈常襲故活剝生吞如邢特進之撰文竊自沈侯之集李嗣眞之論畫全鈔姚最之評匪僅揩摹直同剽盜其弊四

也且夫江河行地源委必明日月經天景光不做苟學修而既懋卽翰札以必嫻胡有好騁新奇故爲鉤棘聱隅取義詰屈諧聲萃奇字於劉歆訪異文於朱育文如吳叔[illegible]之孤峯絕壁以怪怒而見稱徐彥伯之瑣岳銑溪以堅深而自喜徒形奧澀終之精純其弊五也至如賦詩鄭野必辨貞淫論事齊庭亦分雅俗胡乃冗長失節雜糅無章習胡叟之鄙詞效枚皋之俳語如虞通之讓公主之表曲寫俗情王摩詰敘禪師之銘好排成語貌爲樸直祇便空疏其弊六也凡茲六弊未易刊除雖在前賢猶多不免宋元而後自檜無譏會非鳳閣之仕

篇半拾兔園之餘唾揚子雲誚爲篆刻正自非苛李士
恢目以輕浮豈云過刻貽羞大雅殆匪無因也已是惟
別裁精審取錄矜嚴去贗留眞式浮振靡鑽波頓挽重
迴鼇極之流昧谷長昏忽揭龍銜之炬庶足導澄瀾於
萬壑懸朗鑒於千秋嘗考選本之興權輿蕭統嗣時厥
後遞有搜羅俱乏聽眞罕能學步許敬宗文館詞林之
帙徒臏叢殘李明遠太平興國所編過於繁富姚鉉收
而近隘章樵補而未精外若張天如梅鼎祚等書則又
誇薈萃於諸家未及折衷於一是惟前明曩水王先生
志堅所選四六法海體裁完密義例精詳旣掃繁蕪亦

除佻治信所謂士林之總鏡藝苑之初桄雖其瀏覽未
宏編摩偶舛於江南則所收從富於代北則所采獨稀
若高令公頌徵士之文鄜書長序水經之注李公輔霸
朝集序胡義德統萬城銘並皆韻協笙簧香含蘭茝乃
羸蹏見采轉擯飛黃魚目全收反遺徑寸觀其別擇似
亦未公且如陸敬與蘇長公四六之文本匪正宗祗成
別調狃於耳食震彼盛名捃摭最多尤為無識要其源
流畢具鉅細兼該雖刪存偶有小疵而尋檢要為佳本
準繩既設仰般爾以揮斤正鵠高懸待甘逢而學射較
之王銍謝伋之好為附會鍾惺孫鑛之妄肆譏彈者不

猶愈歟此書舊爲鉛山蔣心餘先生所評板多漫漶重加剞劂俾永流傳若夫規模第舉一隅而運用極乎萬變水之流也無盡而挹其源者各有淺深火之傳也不窮而分其光者彌加赫燄倘由此書而鑽堅窮奧領異標新易舊壘而不主故常登長竿而更求進境覩奚仲造車之妙別創飛輪聽成連奏曲之音遞翻絕調斯則神而明之觸類而長之僕有未能以俟於當代之君子

楚庭耆舊遺詩再續集序

曩者先君子嘗偕伍丈紫垣方伯同輯楚庭耆舊遺詩凡三集共若干卷後又欲廣爲再續集未果先君子嘗

謂宗浚曰汝他日必當成之今年秋始與方伯喆嗣子
昇比部同輯得若干卷刻既成爰弁其首曰嗚呼昔彪
固史才備諳漢事善邕詞翰增譽蕭樓夏侯則代守經
傳渤海則世工箋札古人之事則既然矣若宗浚者涉
獵罕精行能無算魏公存僾之勿覩之而增哀晏子鑿
楹之書讀之而未徧自惟荒陋安敢妄續先人之著撰
哉惟是昔在髫齡荷蒙面命雖窺管自慚淺隘而析薪
敢勿祗承加以粵中諸老宿或京兆營阡或少微殞曜
修文者既主遮須之國證果者復還兜率之宮中岳峰
摧長淮水涸屬者獨者頻增歛魄之區窈兮冥兮空賦

招魂之操哀其形骸已盡而姓字翳如憶鏡杜之曾題
辛羽陵之未轟青枝黃鳥謝法曹第謄孤唫春蔗江魚
孟山人奄終長夜然則拾其遺稿付彼梓人抑亦後死
者責已猶憶艤辰入塾綺歲趨庭先君子嘗訓宗浚云
選一鄉之詩與選累朝之詩有異其或專集裒然文名
早噪左太沖之詞賦曾競寫於洛陽溫鵬舉之篇章竟
流聞於吐谷斯則芟繁擢秀別賸存眞勿震於沈約之
虛名勿惑於吳均之僞體王摩詰言言珠玉只稱觀獵
之篇何水曹字字筆簧僅錄咏梅之句此因詩以傳人
者其例固宜稍嚴也亦有臺閣鉅公奎衡下士或未嫻

吟咏或絕罕流聞張逊則五律僅傳祖詠則兩聯已磬袁彥伯風流自賞剪存詠史二章東廣微博洽多聞祗賸補亡數什外若唱酬多暇連綴得書溫飛卿漢上題襟羅公福月泉結社章逕郭受附杜集而遂得播傳潘子頓生經蘇句而獲登題品既備鄉關之典實足徵耆舊之風流此因人傳詩者其例轉宜稍恕也若夫攘利之徒噉名之客借緹油而媚俗投縑刺以溷人陳太邱交道大寬魏伯起抑揚自恣脅陶奴之貴勢遂增虛譽以相加受蜀賈之餽錢或許微名之附列此譬之承祚求米孟堅索金其事則殊其心則一時賢有此幸勿傚

焉今茲甄錄搜羅悉遵前訓然已愴甚廢莪悲深薦芰誦顏光祿過庭之誥尙憶提撕讀王右軍誓墓之文已慚祿養痛哉痛哉比部玉管工吟金籯守學夙傳子駿之業共抱臯魚之悲延訪編摩輒同商搉昔司農注傳稾本付於服虔燕國撰書參訂許乎韋述以今方古先後同儕嗟嗟駟隙難留駒光易度漆園吏比於過客大雅氏擬於摶沙俯仰卅年老成頓盡鮑墳嗚咽又唱新吟劉冢光芒倘存生氣徒抱桓司馬生前之志空賸張季鷹身後之名爰彙一編俾傳千古其先君子詩暨方伯粵雅堂詩亦並錄焉仿秀水朱氏長洲沈氏例也尙

擬蒐求故事別成梓里遺聞之書聊爲敘述生平特仿柳州先友之記

國朝駢體正宗二編序

夫虞廷彰采必資黼黻周室合樂備陳笙磬文之有駢儷也其殆與散體文分道揚鑣各有千古者乎國朝寶露鍾符慶霄薦祉人矜敏杼家有驪珠若南城曾賓谷所撰駢體正宗固已槖籥千家鑪錘百氏者矣僕於童丱卽嗜是編搴擷其枝條饜飫其膏馥置之枕內殆如鴻烈仙經貯入帳中卽是論衡祕本獨惜其於近賢鴻構未及搜羅嘗擬續編以垂久遠中更多故作

重光丕煥常武載賡射豚獨而摹周鼓之文和魚𩿅而進漢鐃之曲呼延既靖鐫裴岑瀚海之銘軋犖已摧勒元結浯溪之頌蓋又比烈斯克追蹤揚馬者焉僕也奏吳歈而未工見秦炙而同嗜晨鈔暝寫所獲遂多箏琵簫鼗奏法曲而備具衆音橘柚楂梨入仙廚而宛同一味凡文若干篇都爲若干卷嗚呼歲月邁矣今古遥矣摶沙何定激電何常作者牛毛成者麟角專集流布曾有幾人或有裂裓補袍糊牆投溷王楊麗藻亦幸獲收於李昉之篇班蔡小文或轉散見於章樵所錄然則此篇也雖復零璣是拾寸臠堪嘗苟其果脫於烹蟫安知

不並懸於日月所慮者見聞尙隘甄錄偶疏過𢘻肆而莫辨驪黃入崑山而未搜龍采斯有待於後賢之掇拾同志之摧商耳至謂其高下在心去留失當鍾嶸品隲憎沈約而大有微詞韋縠搜羅薄杜甫而罕加選錄斯則名山自有定論皦日可以證盟仲尼有言夫我不暇

李研卿前輩遺集序

當道光咸豐閒以文學詞賦雄視海內者曰翰林李公公諱應田字研卿廣東順德人少藉榮膴長尤警悟誦詩終卷獨欣鳴鹿之章筮易一爻已解觸羝之義嘗與沈伯眉學博許青臯茂才等倡設越臺詞社刻鏤風月

消搖林樾爲䈟作謚將邅扇裁銘一闋之傳織於蕃錦一篇之成題於市箋名流士女咸賞誦焉咸豐二年成進士入翰林逾年散館授職檢討咸謂驥展程遥鵬摶風大而公負權奇之氣懷萛若之才謝安穀饌豐盈王陽服車鮮麗往往徵歌桃葉選舞柘枝車子當筵侲童雜坐負錢萬貫酣寢自如潤筆千縑須臾立盡未幾自請効力河工而公亦心力交瘁矣其在東河也與庚子仙河帥託撫壓之契運舉燭之明殫慮鉤稽悉心姟畫然值水衡告匱漕輓久停公遂以道員催餉兩浙當是時鯨窟之餘凶未戢虎林之烽火森然于思于思爭懷棄

甲獨漉獨漉空發長謠全家同遊繳之鴻八口類巢
之燕公既切晨風懷歸之想兼抱露車横流之慟雖泯
始平作郡之戚彌鬱睢陽殺賊之心竟以微痾奄終館
舍蓋先杭州之破纔二十餘日也嗟乎如公者向使其
歷臺省踐閫閾必能丹青訏謨黼黻河漢卽不然而敭
歷繁劇都與一方召杜之政績陶劉之勳閥風流宏獎
豈伊異人而顧戢翼一棺羈魂萬里是殆劉之遂命遭
離巽崔明霞運值角冉張阮㞾有賦難拯於趙岐經緯莫
承竟衰於杜篤天實爲之謂之何哉生平著作甚夥不
自珍惜碎等於補袍悲同於投溷茲之所錄十不逮一

如覩斷錦雕繢滿目如聞絕絃淒鏘盈耳雖規橅未備而馨逸自存言言馥蘭茝字字振環珮顧論者猶或少之謂從掇拾之餘殆匪精神所屬殊不知韋孟二詩史岑一頌祖詠兩聯亦登唐選陸賈三篇備錄漢志傳索靖者僅有月儀一帖述王少者惟稱頭陀一碑李陵蘇武第聞錄別之章徐樂嚴安僅見上書之作君子多乎哉不多也公之子肇初茂才爲先君子門下士恪守父書擬刊琬歎來索弁序因書以遺之

葉蓮裳遺詩序

宗浚旣爲葉蘭臺前輩編校其尊人蓮裳丈遺詩若干

卷爰弁其首曰粤若圓穹降精光煒所凝爲景爲卿富媪効靈瓌美所呈爲貝爲晶爰初太始賦物定形孰禀其秀是稱才英能以寸管緯其七情是情也萌於屈宋導於蘇李盛於左潘縟於徐庾侈於盧駱曼於吳富拓於温李靡於楊劉當其懽忻流連闓綏舒暢佁儗寬容叛散牢衍有若暄禽振吭野蘤抽緒千石之醞醲人則醉九光之珠照人則麗玉煉而煖金鏗而寒捓絃導和激管流脆斯其愉也又若哀憤牢愁煩冤咈喟噎喑欷歔靁歎頹息有若幽瀨淒咽迴風怒起羈雌愁牡援木而泣山魈社魖踞崖而吟沙鳴石飛日陷星墜九幽潛

翳萬竅播號斯其悴也眯者不察詆為淫哇庸知塗山候人亦稱豔曲皇娥倚瑟抑何哀怨彼蒲荷逸韻蕑芍遺風東門菅麻之詠西方榛苓之慕世無魯叟將不列於風雅乎葉丈蓮裳固深於情者也素擅倚聲間為雜體纏緜以取韻演迆以極態當是時宇內晏謐海隅清平擊楫珊瑚之洲停船翡翠之浦么鳳一闋紅螺百觥酣娛淋漓跌宕歡恣醉罷狂草交馳遞飛誦其詩猶可想其豪興焉至於安仁竟簟之感嗣宗詠懷之什亦復廋疏古愁擿摘今豔瓊想紛集瑤情自芳其覩屈宋以下不知何如然而本之滋也核焉而芽根焉而榦條焉

而葉蕊焉而葩馴至於蘼蘼森纚連蜷曲局某蒔萬品
名亭百叢各賦軀形各殊質性不必强同也余校此卷
時適初冬猶飄摵扉積雪集廡哀柝警寐昏鐙照魂晨
雞喔喔疑爲桓山之鳴落葉蕭蕭如聞蘭陵之操循誦
再四旅愁頓消忽若泝洛浦而弄珠光曠若登增城而
飡玉液嗟乎聲律之感人乃至是耶後有集韋莊之麗
情錄陳起之小集者當有取乎爾

顧幼眲丈詩序

夫夔牙奏律而陰陽之妙寓焉秋儲對奕而正變之用
神焉百工技藝咸有道存苟非其人罕能超悟惟詩亦

然辭者道之華也道者辭之本也入於無間出於自然是以螻蟻佩鬚莊周騁其寓言龍鳳虎豹劉勰侈其鬱采非夫思窮幼渺精穿溟涬者孰能察之昔杜少陵云清詩近道要旨哉其論詩之祕鑰乎知此者可以讀吾幼卅丈之詩矣惟丈蚤奉庭誥長承門業誦亡書之三篋識奇字之千名鉤擿徧乎孔沭鑽研窮於班蓺阮裕曲躬二郡惟辦山貲劉虯甫得一官便思退隱嘗一爲丞尉旋即棄去心弗善也既寓劍南遂依戎幕吳國男子自負奇氣紅陽貴侯重爲揖容先後若崇文勤公吳勤惠公均推重焉其爲詩也濬發襟靈萌柢忠愛神崖

孤秀天籟自鳴桀然特出邈焉自遠綜其行跡頗近玉溪託詞華嶽之函寫悵渚宮之曲松州雪嶺則有感成篇滄海藍田則無題致慨至於感遇同於張相言情類於陶令排比得浣花之神模範仿康樂之作蓋又神鋒干灌美曲九成擷彼菁華發為鴻采匪僅角溫段之繁藻開楊劉之別派也已然丈嘗自謂少獵浮名雕華自喜中更變故哀樂無端返求治性之方始得立言之妙凡夫景象之暄凄山川之俶詭世故之忻戚物產之瓌美蟠鬱於胸次鏘洋於筆端恍兮若鑪韛煽而純鋼成儵兮若寶鼎開而神丸躍匪膏其貌而理足者貌豐匪

琢其詞而意先者詞愜嗟夫此其殆技進於道者哉每歎兵燹以來風雅漸替膏粱世胄棨戟宦官業躋九列之班始倣五言之製任彥昇拙於用事何敬容未解屬文固無論已卽有咫聞之士綴學之儒依附鄭許鑽研洪趙坐作聲氣妄騰譏嘲凝重則體類疥駝拘墟則製同跛鼈獨茲鉅製無讓昔賢標情幽遐造詣微至近聞習靜頗喜安禪繙貝筴之遺經繹蔥河之祕旨夫冒暍日於重趼之路者庇一葉而卽歎淩洪飆於萬頃之波者獲一壺而亦喜丈淡情榮利謝迹馬韁理契於勝因趣同於懸解蓋有託而逃焉匪徒曰禪悅已也淩聞道

恨晚濩落無成猥以世交獲聆宗旨猶憶在粵晤朱眉君舍人在蜀交方子箴前輩皆文詩友也今者落月如昨滄波渺然歿者九原生者萬里而文以眉壽通衆靈光巋然王筠爲後進楷模裴秀是儒林領袖西南壇坫賴有主持僕以王程又將錄別奉教日淺相思日深我勞如何願言則痗所望元稹酬唱藉郵驛以長通高惠夢魂邈川原而不隔爰序文詩而并述涯略如此嗟嗟㠯君往矣子箴前輩今在淮上固與文同以詩鳴而於道有得者也異日當以此序質之

孫吉人大令詩序

吉人大令出其詩卷屬余勘定余曰君固善畫請即以畫喻可乎今夫畫者搆象於微茫遊心於瞑蹟惟淵惟嘿不動不聞當是時憺如也奧如也及夫興酣舐墨神到揮毫寒暑變於筆端風雲生於腕底樓煙疑活潑水欲聲王維之山石能飛荆浩之峯巒逼肖豈必規規於形似哉蓋惟積之者厚故勢健而氣雄造之者深故韻舒而神懌聲音之道何獨不然君強沒嗜學虛和宅衷少耽吟詠早逢喪亂憑弔鬼殤崎嶇鋒鏑山哀浦思霜惻露酸時抱牢愁鬱爲危語旣而河海夷晏碁緯効靈遂中甲科連膺赤緊簿領無悶弦歌靡輟有南陽坐嘯

之風西蜀中和之頌焉其詩也茘然春麗緯爾秋清導
源於漢魏傾懸於唐宋襟託遐曠興會超舉遠朗之五
華之山瀾滄之水孕瑀毓貝騰躍百寶欲霧蒸雲卷舒
萬派含甘吮滋實多佳士竊秀所挺其在斯乎或疑曰
君綰符百里緯有循聲于蒍之歌逡儀之像會昌之集
林鐘之銘騰躍景光此爲初步雕蟲小技又奚算焉余
曰不然夫攖情榮利者則氷炭戰其胸混迹和光者則
袞蘿一其趣假使謫仙不貶於夜郎元亮兼名於宋室
少陵獻賦躋稷契而點朝班務觀從軍並張韓而開幕
府其超雋之思忠愛之意又曷嘗少減哉鈎爾孫君介

然離俗篋中之作可傳千秋世上之名足敵萬驅是宜登游凱矯崇賢顧乃繫匏一官泛梗千里世無人兮誰若知矣翠飛刺天鳳秋秋矣敦洽進御夷嬙嚬矣蔡棘攙攙芝蘭棄矣勉砥其行以昌其詩毋隳厥功毋黷爾志若夫綦貫三旌希榮六戟閃揄煙視折脅歛肩者吾知君必不以彼易此也僕之深識當題斯言

郝吟仙廣文蜀游草序

昔韓太傅云仁者好偉和者好粉智者好彈有殷勤之意者好麗是知聲病之作萌柢性靈寄愉春温積恨秋悴曹劉高邁斯發響於慨慷潘陸雕華故鑄詞於縟靡

詩如其人信不虛矣吟仙廣文夙木瓌奇長尤酷嗜包
后臯之夷軌轟淵騫之至行若其孤標霞峻雅志風鶱
守檢繩屣謝形袞豉亭亭遺俗之懷皎皎逸羣之槩子
桑戶裏嘯咏自娛晏嬰庭前塵埃不埽意豁如也至於
結契雲霞論交湖海推誠相予投分忘形誼重弦韋情
均膠漆一言所感僑蔵訂其古懽一語所投董墨解其
紛嬈是以章縫送抱英逸傾衿見蘇桓公者呼以大人
仰汲長孺者推爲長者殆今之陳仲弓黃叔度歟昨者
辭京國指蜀川驅車抱犢之山擊檝惡馳之水河冰晝
解竹箭安流嶽霧朝含蓮花曾映既過灞滻遂逾棧閣

山川詭異岡巒壚块徑仄入地石奇到天簇嶺攢而齊
肩橫峯起而妨肘壞雲似蓋淰淰滃於車側澂淵若鏡
瑟瑟鳴於鳥底發皇耳目觸寫襟靈奇賞既洽佳製遂
彤妙中商徵動合模範顧乃意切攜詣形若茹欒自言
髫齔未解聲歌亭毒是珍擊轅偶唱嗟夫春鳥弄吭諧
均於韶濩寒木發榮奪豔於桃李莫不振奇獨出託體
自然音籟偶鳴芬馨無絕烏在櫛比華采錄稱字句繁
音聶促治容修嫮而後謂之詩法哉且詩者何性情格
律而已君秉志神邈故穆如儷於淸風敦履璞沈故誠
信同於皦日若乃睠念鴒原之親寄懷嚶谷之友覺恩

幼渺屬詞深婉性情篤摯孰能企之以此逸才歟而不
含冥心獨遣生面自開雖託始涓流而終逮溟渤行見
高適晚歲自工吟咏侯喜中年益振聲譽殆不可及已
君需次冷官將旋故里吳中霧淑實跨海裔神區奧衍
平野阜沃北望淮泗埃塵湏洞蓋楚漢搆爭之場也南
眺建業陵殿蕪鬱蓋齊梁閏霸之基也時或憑弔遺址
欷歔舊蹟標詞瓌拔振藻清警鬱奇思於青霞發清歌
於白日游覽閱歷當有英篇卽使蹴躃寒氊徘徊下邑
類漢陰之忘世甘河上之止足適志皋藪延賞林澈斯
晨斯夕以詠以陶堰水數畂或堪種魚蒔篁萬竿可冀

饒筍選勝覓句搜奇奏篇則異日者王裴輞水之吟皮陸松陵之集足稱作者無媿古人宗浚雖才謝士安嬾逾叔夜猶樂再爲序之聊書簡端用證靈諾云爾

鄧嘯篔十國小樂府序

夫登廣武之墟者慨然而興嘆過彭城之地者愴然而動悲情以苦而多傷志以幽而善感況乎覽古戰爭之局軫懷興廢之場者哉吾友鄧君嘯篔譽推鳳毛才振麟角風流自賞頗類袁羊哀樂無端殆同衞虎嘗出其所作十國小樂府示余而不禁欷歔累息矣假使玉脉不動寶鼎常留紇干之雀無驚蜀道之鵑靡駕曲江宮

外仍事娛遊興慶門前依然受賀則亦恬嬉共樂娛讌相安已耳若乃國柄已移朝綱日靡君甘守器臣慣竊鈎主位危於贅旒時局同於累卵九閽宦寺私啇血而定盟十宅宗藩慘罹屍而並棄冤魄並沈於白馬讖謠竟應於赤牛於是建牙樹纛之雄危幘散衣之輩茫茫波沸慘慘塵昏彼思竊號於齊秦此欲尋戈於斟灌祝䶊祝䶊惟傳跋㩻之歌得脂得脂遂兆魚羊之變天時人事倘可言乎乃有鋒鏑時交淫昏迭逞狠同蜂準毒比蠆精或置招寶侍郎或號摸金校尉黥膚鑿眼殆同孫皓之刑棄骨殘骸未異樊崇之酷慘甚東陵之膾虐

過北寺之誅嗟盡族於荆軻嘆葬尸於鮑佐滸來秦獄未必愁銷瘞去趙坑猶聞冤結能無酸鼻豈不痛心又若境宇粗安奢華漸熾慣隨牛飲私問蛙鳴斟濁酒而勸長星結綺閣而臨璧月龍舟夜宿處處煙花廚壁朝塗重重霧靄脂碓粉田之豔麗彈棊蹋踘之風流臨河則谷利舟移幕嶺則趙佗錦纛煒煌美倆長搖九子之鈴茗芋酣醺但醉二郎之酒莫不鳴雞遣埭鬬鴨開闌偕偎子以遨遊禱祆神而徼福阮佃夫園池邸第並許給求呂文慶歌舞綺羅幾同供御此又足資憑覽可動欷歔者也烏乎陵谷已遷星霜幾換指銅駝而太息㮏

棘森然化元鶴以歸來人民安在猶憶昔日者蛇豨搆孽燕雀偷存同坐井之自誇謂覆甌之固缺山川險固思憑牛首之峯歲月遷延且作龜玆之樂未幾而甫聞孟入又唱檀來停銜組於牽羊慘焚櫬於射雁井中玉璽半付沈淪牀下羽書徒通警急亭壁少藩籬之固宮守無奔問之人投江則浮栰先來度嶺則請纓又至荷荷呼後覓莫乞乎神靈惻惻歌殘葉相倚於覆敗徒使荒臺草沒廢礎苔枯烏啼建業之宮鹿走長洲之苑銷沈斷瓦難尋舊字於鴛鴦零落文禖半逐飛灰於蛺蜨壞殿則調鷹客至空陵而帶劍人來朽宿火於昆明踩

殘烽於平樂斯則游仙夢短莫求蠲恨之方證佛緣深空嘆微塵之刦者矣今者殘局屢更前蹤亦換黃龍北狩何殊執梃之羞朱鳥南招殆甚牽機之慘固見廢興之迭嬗亦徵報應之非誣嘯賞擲地才高掞天藻逸寫茲長恨緯以短謠事殊劍閣之興悲例仿潯陽之自注搜訪於殘趺斷碣畧有異聞感懷於鐵鎖降旛信誇傑作悲涼直敘如聽勑勒之歌離亂悽然勝讀太清之紀吾知後之覽者其將以是爲雍門之琴乎抑將以是爲燕水之筑乎

陳朗山丈詞序

詩詞之道異曲同工或乃彈壓三才牢籠九有極掞張之詭製窮幽窔之精思伺洪音以振鯨蔚高采而翹鳳若是者則詩爲宜又若託意微茫選聲幼眇淡永以深其味妍麗以寫其姿由孤響而繭悲振淸吭而珠串若是者則詞爲宜自非手握龍璣胸涵鴛杼獨標正覺屏絕淫哇何以究簫譜之眞詮領琴言之別趣也乎陳丈朗山系原鐵嶺家近珠湄青管風流舊傳佳詠黃衫豪俠早噪狂名有王郎拗塞之才同阮公韜晦之感江湖遠適閒蹤殆類於白鷗邊塞關心壯志本儕於青兕詩歌而外兼擅倚聲逸思不羣覽懷自遠當夫三城多暇

五管無塵北里徵歌南樓買醉嬉春杏墅選夏蘭湖燒絳蠟以成堆擁錦裀而自暖撥弦便唱齊聽子夜之箏賭酒偏豪屢注尉遲之盞固已紅牙按出烏角翻成么鳳詞工摸魚調逸付旗亭而使奏有井水以能歌及乎海國狼烽江城鶴唳聽鷓鴣於驛畔哀曲頻聆尋蛺蝶於臺前刦灰已化空城薺麥故院楊花夢斷樓笳愁生戍鼓況干戈其擾攘復身世以蒼茫梁鴻則避地年年王粲則從軍度度一官雞肋曾住燕山萬里鯨波又經瘴海朝窺蜀鏡夜拂吳鈎啗蟲肩而空鬱壯心騎鶴背而難償夙願九河汗漫無非注恨之波八極縱橫孰是

埋憂之家固宜其激昂善感徘側頻吟者也其寄興也豪故其振聲也逸其蓄懷也隱故其標趣也幽其詞也婉約多姿空靈善變如雲邊吹笛淸響四流如泉底織綃奇文自炫是蓋近從朱厲遠泝姜張莫不披厥枝條饜其膏馥澄心自運生面獨開鍊仙氣以輕霏超禪心而雋悟雖復函牛寸臠美擅八珍威鳳一毛采兼五色洵足傳已顧嘗見丈詩迅驟濤驅欲張霧涌撐霆裂月拔地倚天獨於詞則嫋嫋餘音泠泠振韻訝襟靈之各別疑格律之過嚴則豈知鼓鐘發響於噌吰而箏管之悠揚自饒雅奏綈錦炫華於𡔷費而縑紈之麗密別具

新機體製既殊指歸自異惟其軼材無兩故得餘技能兼又奚必楚舞悲涼燕歌慷慨銅琶鐵板弔故壘而傷心翠袖紅巾對孤烟而揾淚唱出洞沙之曲譜成破陣之章然後爲跌宕多情淋漓滿志也哉宗淩閒嗜謳歈未詣聲病忝崔駰之世誼登劉兆之高門獲侍雅言辱承委序呼郗純爲小友屢荷品題許丁廙以知音竊疑過聽辭不獲已旦用恧然謬以蕪言弁之簡首明知戚施本醜聱耴難工然竊自幸蚊芒蠅翼之姿得以附驥旄而千里也

蜀秀集序

夫井絡之維其光儵煜下臨七曲是主文明斯天綱所包也嶓山之水其源渾泡遠浿四瀛浩無際涘斯地絡所亙也是以孕靈川澤巘秀巖谷若鹽井火井之奇錦官橘官之富金砂鐵礦之饒邛竹蒟醬之異櫻枏梫桂之植麝麖扉象之產左思所賦常璩所志夥夥駢田博哉其言之矣其在合靈則爲才士覼揚馬之在漢陳李之在唐有宋理學則魏張功烈則虞范詞翰則蘇文史學則王李以及元之虞明之楊莫不熾耀前史繪連曩籍人才之盛孰能逮之

國家八風裒通九寓和晏一時蜀才蔚起在廷則有若

張文端公周文恭公等龍驤鳳逸參化於內在邊則有若岳襄勤公楊忠武公等虎桓鷹揚宣力於外獨於文學向少專家或有軼材未能深造意者中更兵燹稀佚勝之藏書地遠中州鮮尹珍之受學也乎曩者制府盱眙吳公學使翰林前輩南皮張公慨然憫絕學之榛蕪悼儒風之寥闃創興黌塾榜曰尊經妙選時髦量加程校凡夫室衡宿彥黌序英才咸願過馬肆以斷風躍龍門而跛浪矣余以輇材謬持使節雖被高軒之寵實增短綆之慚間嘗召由褐以談文偕章縫而樹講謂經師派別遞衍於累朝而正學昌明莫隆於

昭代何則元明以來經學幾絕讀詩欲刪鄭衛注易妄擬義文肆彼梟聲競爲句曲今則顓門名家實事求是博稽制度述先後鄭之微言考究形聲補大小徐之舊說或有豐坊贋傳梅賾僞書衛包妄改之文孟喜私更之說證其同異搰彼源流若繭引絲如藥揭路自標新意援周官破字之條兼衆長仿左氏調人之例是曰講明訓詁之學其善一也晚近數朝史才罕覯鍾伯敬之所評點尹起莘之所發明識類童騃論多狂僭今則旁羅綈袠洞啟鈐鍵溯舊事於帝魁補軼聞於臣瓚解詮音義則蘇林晉灼古說兼存糾證謬悠則吳縝劉攽

異文備錄或有蒐遺訂誤提要鉤元補漢表者直溯能
方釋涑鑑者遠踰史炤博徵金石知五季之恆有僭元
碻考地輿問六朝之孰為僑郡匪憑臆說咸有據依是
曰考證史傳之學其善二也儒通三才先明輿蓋學綜
六藝兼及數書有宋以來俗士麤材知者尠矣今則偃
矩仰窺坐測恆星之表卟圖可按旁窺裨海之區半甘
石所難知並酈桑所未悉以至龠升舊數鐔臘遺形摹
㝎銘而識漢儀驗銅尺而知周步辨明反紐正華嚴字
母之書比較弧弦溯師氏旁要之法是曰稽求器數之
學其善三也自勒石始於蔡邕刻經肇於田敏其餘古

籍流布尚稀今則七略條分九流昞列或摘其粹語略
如馬總意林或彙作鉅編幾等左圭學海以逮荀賁之
易韓嬰之詩尸佼之編劉珍之記孫瑴微書之祕說譙
周古史之殘文罔不珍彼碎金集成美貝嚴刊帝虎細
校焉烏又豈僅相臺舊本刻自
石渠足利新篇摻從海舶巳哉是曰校刊經籍之學其
善四也文章流別選始蕭樓近代諸儒各精考訂辨高
唐之誤字證胥母之訛稱導非導而難遵蘋近蘋而易
混固巳鉥規絓繆劃削支離宊至於搦管屬詞咸知體
要溯詩源於漢魏並追建安七子之風仿文體於周秦

不泥茅氏八家之說簪駢儷者薄歐蘇而尊庾鮑學倚聲者賤辛柳而祖姜張軌轍靡歧波瀾莫二是曰講習詞章之學其善五也或疑曰場屋之文實惟制藝但求合法不偭新奇今乃課之以羣經引之以讀史旁兼諸子下逮百家毋乃所業非所試乎余應之曰不然夫經史者乃制藝之根柢而非有妨於制藝者也譬之過倉囷而羨茭粱不若力田逢歲入廛市而尋琛貝不如採礦求珍今之學者誠使植柢詞林探源藝海九能悉備五典咸該雖良玉以深藏究祥金之自躍幾見常楊麗藻難躋鳳閣之班孔賈高才久困鵠袍之試也哉若乃

黃花誤讀白及不知疑封膜本屬畫工謂孟堅未登文選此卽使濫竽或奏贋鼎容欺久同沒字之碑妄厠登科之錄正猶獲禽倖中終殊善御之王良說馬偶諧豈勝能言之衞賜佹得佹失何足重焉今者諸生焠掌專精齊心嗜學歲歷三稔製逾千篇爰彙菁華都爲一集如遊錦市披純績以千重似擷珠林收美琩之六寸若夫通經所以致用學古所以入官行見桓郁名家獲參禁近黃香騶貴高議雲臺平當以明禹貢而治河董相以習公羊而決獄必有勒鴻勳於策府効獻替於承明者卽不然而鏟迹遐陬發聲幽藪訂藏山之業望重淵

鴻著仰屋之書富逾陶頓千秋無恨一卷足傳此又各視其人之遭際矣

芸潔齋律賦試帖自序

夙聞高要馮菘湖中丞師談藝曰圓健參差斯學篆書者之要訣也清轉華妙斯論駢體者之正宗也若夫應試詞賦佻冶者既有乖正始之音喧囂者亦莫協咸池之奏祖詠之詩纔四語固屬輕浮劉蕡之策近萬言亦難繕錄求其擒華摭實澤於古而不戾於今者其必工雅細切乎夫臺閣之文原有定則思竭者則患隻輪難對詞費者則疑碎錦莫裁即有倚馬千篇雕龍萬字而

或詩咏娵隅究嫌怪異賦擬阿房終鄰詰屈茅屋酒旗之制豈似王言瑤臺閬苑之章殊非莊體斯不工之弊也亦有杜園賈誼絮聒不休開卷王昌浮儇自喜向天門而掉臂氣太粗豪詠太液之波翻詞非吉瑞以及是耶非耶之句克長克君之文詭者謂其忘親評者指為衰語斯不雅之弊也外如用事多訛遺詞偶舛謂陶奴之果為賤隸忘杜度之本匪嫌名援据偶疏即貽口實甚至蚋脚蠅頭之用蜂腰鶴膝之稱或童丱能諳而臨時轉謬妄學漢碑之別字致豐豊而莫分誤沿閩土之方音强歌豪而合韻斯不細之過也又其甚者詞悉商

皇論皆調暢牀安牀而曷用繡緣繡以徒工描摹則大誥歸藏點竄則生民淸廟虹梁雲棨宮殿與寺觀同稱學海詞峰韋布及簪纓等用此雖不必全偷沈約暗襲陸機而褒衣大袑概可濫施吐核棄渣了無餘味斯不切之弊也去斯四弊運以三長識精則意邃而格高才大則詞雄而氣舉學富則采贍而骨豐庶乎抗墜諧音穠纖合度者矣宗浚屢承訓誨粗識津涯業崇向栩之嗟稱兼荷李康之指授繼乃躋蘭省直芸廳橐筆摛詞分曹拈韻輒被鉅公獎借猥承朋輩揄揚李華製就荷蕭穎士以品題杜牧撰成值吳武陵而激賞迨乙酉歲

巡儲滇嶺憑軾覲風簿領孔多楮毫遂輟今者
聖天子開延閣臨邇英合虎觀之羣儒赴螭坳而奏藝
而宗後以銓材遠宦僻守一隅如馬談留滯於周南莫
陪封禪如嚴助剖符於甌越久厭承明眷戀
闕廷彌增翹企而或者惜甘逢善射未由覩圖呈才裴
樂清談不獲華林樹講鄙人忖度竊不謂然夫工拙者
才能亨屯者運命如其亨也則飛騰仕路無殊擲骰得
盧如其屯也則坎壈中途何異著靴射鵠刳宗後進不
肯梯榮干譽退未嘗絕物迕時遭逢未值於桓譚沙汰
遂蒙於祖珽其爲蹭蹬亦可知矣設使躋瑣闥挾緹油

有不類於山濤之暴腮而鄧展之中臂也乎惟是昔在京華殷勤講習湅絲七尺乃顯文章刻楮三年始工摹仿明知擊轅近俚享帚非珍以昔嘗耗精神靡心力於是中不忍棄也爰分爲兩集共賦若干篇詩若干首甫欲呈材郢匠獻寶薛門而中丞師遽已虞殯早歌仙龕遠返窺其故篋殊乏茂陵之藁撫其遺轉聞殉法華之經黃麟下而難留屈子之辦白馬來而悵望庾公之旐啜其泣矣能勿漣洏至於日下名流雲間碩彥昔年聚首送抱推衿較量是非商證得失何圖蹤迹倏爾分張一在天涯一居地角亦擬裒巨帙而託徐陵之寄綴小

文而求丁廙之詞而歲月不居山川悠緬曈曨曉日空望長安渺渺滄波已迷仙島病僸佇振響詎求徹聽於鸞凰羸桴登程未收隨蹤於騏驥語有曰孰爲爲之孰令聽之伯牙所以絕弦獿人所爲輟業漢上之題襟已杳洛中之亶會何時撿錄此編悵然而已

倪耘劬花陰寫夢圖序

於時幽徑蘿兩空林閣煙陟蹬之苔欲上乎麈欄澀勒之竹自搖乎疏窗則有倪君耘劬遠辱高軒來過陋室出其鉅軸徵及鄙文蓋君嘗屬畫史繪花陰寫夢圖取蔣心餘先生坐花陰將夢寫之語以名焉者也僕識槧

窺豹讀誤呼豨會匪顓門敢誇顧誤請較量其梗概用
聊代夫噱談可乎惟心餘給札承明致身通顯衣沾宮
露袖染鑪烟君則迹寄閒官心同大隱託蹟蝸舍分枝
鷦巢潘鬢驚多沈圍瘦易此一異也心餘生當全盛趺
宕酣嬉凡夫金谷留題玉山雅集競迎門而倒屣咸詣
座以分鬮君則轉徙萍蓬屢經離亂屠鯨海外空鬱壯
心立馬關前未消豪氣此一異也心餘僑居白下返棹
章門蘆外呼舠竹西按譜游舫所至未及嶺南君則泛
鴿梧江驂鸞桂嶠弭節於呼鑾之道移船於拾翠之洲
頗類越唫閒為蠻語此一異也然而系傳迂叟雅喜琴

言居近越臺會聯籲譜擅金荃之體製誇玉茗之風流當其撫劍悲涼銜觴慷慨祓落花而寄怨挼碎葉以催吟海千尺兮量愁山萬重兮遮恨將刀斷水纏綿多莫抑之情翻酒洗天激宕有難平之憾爰付聲於蠶管因寫調於烏絲嫋嫋兮情茫茫古夢新荷驟雨翻短弄以琤瑽衰草微雲唱餘腔而宛轉較之心餘銅絃詞之蒼涼古直者又何多讓也哉由是換羽移宮偷聲減字付青琴而低唱俾絳樹以高歌時也苔砌雲陰花樓霧重香片鷩墮玉鱗四飛跡條怒撑鋏幹交亞招老鶴以相伴引銀蟾而下來書殘半展之蕉記盡相思之豆曼聲

細度敲回九燕之敘急調俄鑾擶破雙龍之笛用以遣攄逸抱陶寫幽懷戛洪金以獨鳴吹寒玉而紛碎溫八叉之才調絕豔無雙柳三變之篇章銷魂爾許蓋君自此遠矣或疑心餘所作詞雖屬詩餘間參曲體才情縱逸格製未純君則淸麗溫柔瓣香朱厲守玉田之圭律挹白石之宗風似乎涂徑攸分波瀾迥別不知以水濟水味異而派同執柯伐柯製殊而狀一雖淵源之或判要宗旨之同歸彼有喜瘦者憎肥悅甘者忌苦偏激之論僕無取焉江醴陵不云乎蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寗共氣而皆悅於魂請援此言以釋紛嬈弁之簡

首并質倪君

受業子壻陳慶龢校字